

O esca viatorum à3

Heinrich Isaac

Seconda Anthologia Vocalis - Torino - basiert auf "Innsbruck, ich musz dich lassen".

T
8
O es - ca vi - a - to - rum, O pa - nis an - ge - lo - rum, O
O lym - pha fons a - mo - ris, qui pu - ro Sal - va - to - ris, e
O Je - su tu - um vul - tum quem co - li - mus oc - cul - tum, sub

B I
O es - ca vi - a - to - rum, O pa - nis an - ge - lo - rum, O
O lym - pha fons a - mo - ris, qui pu - ro Sal - va - to - ris, e
O Je - su tu - um vul - tum quem co - li - mus oc - cul - tum, sub

B II
O es - ca vi - a - to - rum, O pa - nis an - ge - lo - rum, O
O lym - pha fons a - mo - ris, qui pu - ro Sal - va - to - ris, e
O Je - su tu - um vul - tum quem co - li - mus oc - cul - tum, sub

6
8
man - na coe - li - tum: e - su - ri - en - tes ci - ba dul - ce - di - ne non
cor - de pro - flu - is te si - ti - en - tes po - ta haec so - la no - stra
pa - nis spe - ci - e, fac ut re - mo - to ve - lo post li - be - ra in

man - ne coe - li - tum: e - su - ri - en - tes ci - ba dul - ce - di - ne non
cor - de pro - flu - is te si - ti - en - tes po - ta haec so - la no - stra
pa - nis spe - ci - e, fac ut re - mo - to ve - lo post li - be - ra in

man - ne coe - li - tum: e - su - ri - en - tes ci - ba dul - ce - di - ne non
cor - de pro - flu - is te si - ti - en - tes po - ta haec so - la no - stra
pa - nis spe - ci - e, fac ut re - mo - to ve - lo post li - be - ra in

11
8
1 2
pri - va cor - da quae - ren - ti - um O ren - ti - um.
vo - ta his u - na suf - fi - cis, O suf - fi - cie.
coe - lo cer - na - mus fa - ci - e, O fa - ci - e. A - men.

1 2
pri - va cor - da quae - ren - ti - um, O ren - ti - um.
vo - ta his u - na suf - fi - cis, O suf - fi - cis.
coe - lo cer - na - mus fa - ci - e O fa - ci - e. A - men.

1 2
pri - va cor - da quae - ren - ti - um, O ren - ti - um.
vo - ta his u - na suf - fi - cis, O suf - fi - cis.
coe - lo cer - na - mus fa - ci - e, O fa - ci - e. A - men

Tenor

O esca viatorum à3

Heinrich Isaac

Seconda Anthologia Vocalis - Torino - basiert auf "Innsbruck, ich musz dich lassen".

8

O es - ca vi - a - to - rum, O
 O lym - pha fons a - mo - ris, qui
 O Je - su tu - um vul - tum quem

4

8

pa - nis an - ge - lo - rum, O man - na coe - li -
 pu - ro Sal - va - to - ris, e cor - de pro - flu -
 co - li - mus oc - cul - tum, sub pa - nis spe - ci -

7

8

tum: e - su - ri - en - tes ci - ba dul - ce - di - ne non
 is te si - ti - en - tes po - ta haec so - la no - stra
 e, fac ut re - mo - to ve - lo post li - be - ra in

11

8

1

pri - va cor - da quae - ren - ti - um O
 vo - ta his u - na suf - fi - cis, O
 coe - lo cer - na - mus fa - ci - e, O

14

8

2

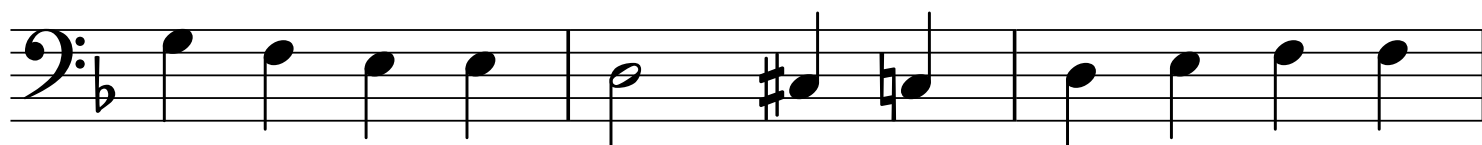
ren - ti - um.
 suf - fi - cie.
 fa - ci - e. A - men.

Seconda Anthologia Vocalis - Torino - basiert auf "Innsbruck, ich musz dich lassen".



O es - ca vi - a - to - rum, O
 O lym - pha fons a - mo - ris, qui
 O Je - su tu - um vul - tum quem

4



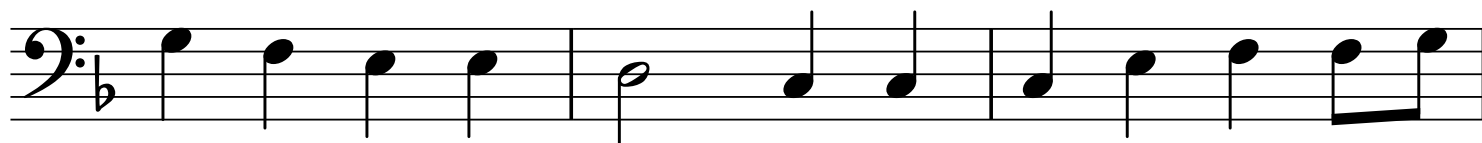
pa - nis an - ge - lo - rum, O man - ne coe - li -
 pu - ro Sal - va - to - ris, e cor - de pro - flu -
 co - li - mus oc - cul - tum, sub pa - nis spe - ci -

7



tum: e - su - ri - en - tes ci - ba dul -
 is te si - ti - en - tes po - ta haec
 e, fac ut re - mo - to ve - lo post

10



ce - di - ne non pri - va cor - da quae -
 so - la no - stra vo - ta his u - na____
 li - be - ra in coe - lo cer - na - mus__

13



ren - ti - um, O ren - ti - um.
 suf - fi - cis, O suf - fi - cis.
 fa - ci - e O fa - ci - e. A - men.

Seconda Anthologia Vocalis - Torino - basiert auf "Innsbruck, ich musz dich lassen".



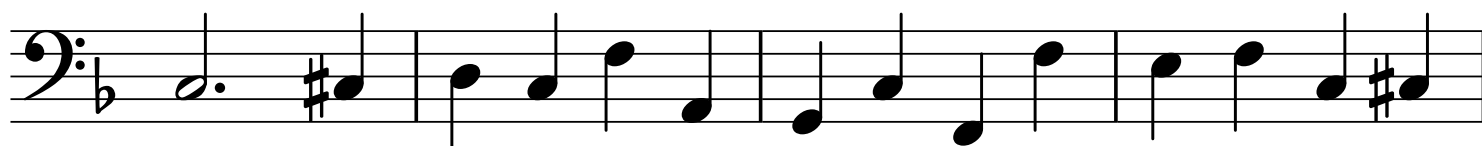
O es - ca vi - a - to - rum, O
 O lym - pha fons a - mo - ris, qui
 O Je - su tu - um vul - tum quem

4



pa - nis an - ge - lo - rum, O man - ne coe - li -
 pu - ro Sal - va - to - ris, e cor - de pro - flu -
 co - liu - mus oc - cul - tum, sub pa - nis spe - ci -

7



tum: e - su - ri - en - tes ci - ba dul - ce - di - ne non
 is te si - ti - en - tes po - ta haec so - la no - stra
 e, fac ut re - mo - to ve - lo post li - be - ra in

11



pri - va cor - da quae - ren - ti - um, O
 vo - ta his u - na suf - fi - cis, O
 coe - lo cer - na - mus fa - ci - e, O

14



ren - ti - um.
 suf - fi - cis.
 fa - ci - e.

A - men